

دست 20 منٹ (درگرڈ) پاٹ (I) پیشہ واری پاٹ (I) PAPER CODE 1022

**PAPER CODE** جو کسی ایجاد کرنے کی صورت میں تام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک رسمور پاٹلینڈ فیوز کا استعمال منع ہے۔

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
سرانہ بن حمّم نے	حضرت مائوز نے	حضرت عبد اللہ نے	حضرت اہل نے	کمانا پا کر گاریں پہنچا۔	1
سوارا	مرزا قابو	مومن	ذوق	"قلیل بہان" تو ہے۔	2
سیاح فوجیے	شام سات یئے	سچ دن یئے	سچ دن یئے	سالاں فخر جایا کرتے تھے۔	3
چوکیدار	پہلی صاحب	پہلی صاحب	پھر اور صاحب	لاکن میں طالب علم کا دوست تھا۔	4
ماشی عران	دہلان	گھر لے	پاہنہ	بلل ایک پردہ ہے۔	5
چارپائی	کری	کری	کری	جخن کے لیے عملکار گفت	6
حضرت بیٹے	بیدارانے	مالے	سموتھی	سلیم کو آگر جاتا۔	7
بھولوں کی توہین کی	لفظ "توہن" میں پشاور کی درخت اور آہن ہے۔	8			
خوبی خواہ سے	خوبی خواہ سے	خوبی خواہ سے	خوبی خواہ سے	لفظ "خوبی" ایسے ایسے۔	9
کیڑا میں	کوئے یار میں	دل دانی دار میں	غدوہ میں	غزل میں بھار شاد ظفر نے پاوس پھرلا کرنے کا ذریعہ کیا ہے۔	10
بلد	آخیر	آخاز	آخاز	"آخاز" کا مفہوم ہے۔	11
جوگی	جاگن	جاگن	جوگن	"جوگی" کی صورت ہے۔	12
سیخانی	سیخانی	سیخانی	سیخانی	"سیخانی" کی صورت ہے۔	13
امت	لام	آخر	ام	"اسم" کا واحد ہے۔	14
اخواں	شیخن	شیخ	شیخ	"شیخ" کی صورت ہے۔	15

اردو (لازمی) (مردمی)  
ارش 2021-23 to 2018-20 (سین) (معنی)  
رول نمبر: 0922 (جماعت نام)

کل تعداد 15

وقت 20 منٹ (پہلا گروپ) PAPER CODE 1021 (I)

نوٹ: ہر سال کے چار عدد جملات A، B، C، D دیے گئے ہیں۔ جو ان کا کپی پر ہر سال کے ساتھ دیے گئے دائرہ میں سے درست جواب کے مقابل مختصر و اڑ کوہر کیا ہے۔  
سے بہر دیجئے۔ ایک سے زیاد دائرہ کوپہ کرنے یا کاٹ کر پہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔ جو ان کا کپی کے دائرہ اطراف اس سوال پر چڑھے ہوں گے۔  
PAPER CODE

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
بنت کے چڑھیں	بنت کے تیزیوں	بنت کے باہمیں	بنت کے گیارہوں	اکثر صحابہ میں کیا چکتے۔	1
سال	سال	سال	سال	مرزا غالب کے نہایت دستی۔	2
النثار	کوار	اغاث	ضال	کرنیلوں کو رائش کے لیے بلائے ملتے ہیں۔	3
ذی کاس	ی کاس	پی کاس	اے کاس	قاطع بربان کے صفت ہیں۔	4
سروا	سومن	زوہ	حابت	اکانج نہیں حاصل ملے۔	5
چونکیدار	پہل صاحب	ٹھی صاحب	کچورا صاحب	اکانج نہیں حاصل ملے۔	6
چالیس	تمہ	ہمہ	ہم	ذرا "آرام و سکون" میں میاں کا ہم ہے۔	7
اشتیاق	اسحاق	شناقت	اشفاق	نغم "پورست رو شجر سے نہیں پہاڑ رکھ" کے شاعر ہیں۔	8
امیر یعنی القائل	خوبی الافق صین حالی	خوبی اکبر آبادی	خوبی اکبر آبادی	"نعت" کے شعر کے مطابق ہم نے باقی نہیں ہیں۔	9
بلل و بلل کی	بللی و بلل کی	قری و قری کی	خوبی و بلل کی	میر قمی بیر کے شعر کے مطابق اپنی ہستی اپنے ہے مجھے	10
ذباب ہو	گلب ہو	سراب ہو	خواب ہو	ظلل کی جمع ہے۔	11
اغلط	اغفال	اغفال	غفال	مکاتب کا واحد ہے۔	12
کاتب	کب	کتبہ	کتب	گولا کی سوت ہے۔	13
گولان	گولین	گوانی	گولی	اغفال کا منقاد ہے۔	14
خوشی	غم	خوش	جوش	سرت کا مترادف ہے۔	15



دل ببر

-

نکل کر عذر کریں۔

شکا اسیدار

کل نمبر 15

PAPER CODE 1026

20 سوں (اوراگب)

(ٹٹ). ہر سال کے چار تکنولوجیات A, B, C, D دیے گئے ہیں۔ جو الگ اپلیکیشن سال کے ماتحت دیے گئے تکنیکوں میں سے ایک کو اپنے لئے انتخاب کرنے کی صورت میں ذکر، جب اللہ تصور ہے۔ جو الگ اپلیکیشن سال کے دوسرے اپلیکیشن سے مطابق ہے تو اسی سے زبانہ ناٹوں کو پڑھتے ہوئے اسکے کو اپنے کو اپنے کرنے کی صورت میں ذکر، جب اللہ تصور ہے۔ اسکی کوئی مدد نہیں۔ اسکے حلقہ میں قدم زدہ اداری طالب علم ہوگی۔ ایک ریورڈ اس خلائق کی استعمال ہوسا ہے۔

PAPER CODE

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
شمار	شہریں	شہر	شہر	شہر کی جمع ہے۔	1
عوامی	سوت	جع	اسلامی	اعمام کی واحد ہے۔	2
سالہوں سال	پڑھوں سال	پڑھوں سال	پڑھوں سال	آنحضرت ﷺ کے زیرِ حکم فرمائی اپنی نعمت کے	3
حضرت بالے	ہلے	ہلے	صوح لے	بلم کو اس لے کر جائیں۔	4
کواریب	کواریل	کواریں زاہد	کواریل	میرا ادب کا اصل ہام ہے۔	5
باقی	باق	تمنا	"	کہانی "باقان" کے مطابق احتجان کی صورتیں بھل جیں	6
رات اور دن اور	دن اور	رات اور	"نور"	صف شیخ الرحمن کے مطابق بہاں بیک اپ کرنی رہتی ہے۔	7
ذی کلاں	ذی کلاں	پی کلاں	لے کلاں	کوئی بھل لئے جائے جیسا	8
ایم جنال	ایم ایک آری	ایم ایکل	ایم ایکل	ایم جو کے خالوں کا اصل ہام ہے۔	9
ایم جنال	ایم جنال	ایم جنال	ایم جنال	ایم جنال کے والد کا ہام ہے۔	10
خوبی	خوبی	خوبی	خوبی	خوبی جو جنال ایں کا اصل ہام ہے۔	11
150	130	120	110	سونو ٹھار میں کیتے جھوم اؤں کو شہید کی گیا	12
تریف	رہت	آہم	غربت	غمت کا تراویں ہے۔	13
ہوشائی	لگ	شہزادی	لگی	ہارٹھاں کی ہٹت ہے۔	14
بندے	بندہ	بندہ	بندی	بندی کا ذکر ہے۔	15

2. مدرج زیلِ علمِ فرzel کے المدار کی تعریف کریں۔ (تم اشارہ صفحہ اور صفحہ سے)  
 (صفحہ)

(i) یہ بھی ہے ابھی جیسا کہ ہے ہم      x      مگر کہ نہ سا جس ، ہم بھی کہا نہیں  
 (ii) جوں تھے نہ ہے مردی تھے نہ ہے      x      مگر تھے کہ حضرت میں آزاد ہے  
 (iii) بڑوں کی لہاظت کہہ اور کی سیاہی      x      اور چاہی مگر میں مردی اور سید کا ہی  
 (iv) شاغر برید سے سخن انداز ہو کر تو      x      نہیں ہے قاتمہ رہنماء سے  
 (صفحہ)

(v) مر ان بیم باز آنکھوں میں      x      ساری سی طرف کی نی ہے  
 (vi) رہی بڑے قریبیوں میں      x      د جانا کہا میں ، نہ بہا کیا  
 (vii) جان تم ہے مل کر نہیں      x      مگر نہیں جانا کہا ہے  
 (viii) دم

3. درج زیلِ شرپاروں کی تعریف کریں۔ فرٹا سے پہلے سین کا خون، سعف کا ہم اور خاکہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔  
 (ا) مرتا کی نیت اسیں سے کی طرح سیر نہ ہوئی تھی۔ اسی طریقہ سے بخواہ تھے۔ جو بڑا سے بخواہ تھے۔ جو سے زندگی کا ام بھروسہ سوچتے کے آہنے، مگر حضرت کا ہی نہیں  
 بخواہ۔ لوایب صلی عالیہ الرحمٰن الرحمٰنیل خیل کے ایک صحت میں مولانا نفضل حق اور دیگر احباب موجود تھے اور آم کی نسبت ہر ایک شخص اپنی اپنی رائے پاہن کرنا فقا کہ اس میں  
 کامیاب غریبیاں ہوئی چاہیں۔

(ب) اس بیٹے نے الگ اور بمن کی درستی کی جوں ہادیں۔ تناور درخت تی کا ایک بھرنا بھی نہ ہے سلا۔ اب بھی ملے تھے گردا تھرہ سہر کی طرح۔ بمن کے دل سے  
 دوست کی غداری کا خیال دردندھنا تھا اور اختمام کی خراش میں نہ لیے رہی تھی۔ خوش فتنی سے سونت بھی ہدل دیا۔ الگ پورا ہری پھلے سہل ملے سے بیلوں کی ایک اچھی  
 گنجائیں مل لائے تھے۔ پچاہیں نسل کے خوبصورت بھلے تھے۔ بیلوں نکل قرب و جوار سے اول انہیں دیکھنے آئے رہے۔

4. کہیں حصہ اسیں اسیں کے لئے خواب دیجئے۔

(i) بیدار نے سبیم کو جا کر کیا پیارا ہے؟  
 (ii) مٹھن نہ رانے کیں سامنے رہا ہے؟  
 (iii) سبیم میں مل بھن کیوں رہم ہے۔  
 (iv) سبیم کا لباس سے مقدم ہے۔  
 (v) گلزار کے بھنے اور بزرے کے پہلے سے کیا مراد ہے؟

5. مدرج زیل میں سے کسی ایک سین کا خلاصہ لکھیں۔

(i) مرتا اپنے کے والدات اور خالی  
 (ii) ملکی پردے اور اور بے جا ہو

6. لفم "مر" کا مرکزی خیال با خلاصہ لکھیں اور شاعر کا ہم بھی لکھیں۔

7. اپنی بڑی بھن کے نام خداخواز کریں۔ جس میں ان کی خیریت دریافت کریں اور دیگر کی محبتوں میں اپنے گمراہنے کی رہوت دیں۔

..... اپنے علاوہ کے پوست میں کے ہام ایک کے کے خالی ثابت کی رہ خاست رکھنے۔

8. "جس کا کام اسی کو سائیجی" کے لئے اپنے کمال لکھیں ..... । ..... اپنے کمال میں اسی کے کے کو جہاں مکال خواز کریں۔

9. درج زیل جلوں کی درستی کیجئے۔

(i) اگر انکوں اور کوئی تیر کا لام کر دیجئے۔  
 (ii) براہ مرہاںی فرما کر خدا کا جواب جلد رہنا

..... یا .....  
 (i) مل کے بھاگن ..... 0 .....  
 (ii) نعم کی صورت .....

سالانہ  
2018

نئی

کتاب

ACCORDING TO THE NEW PAPER PATTERN OF ALL BOARDS

34

دھنواہ گم انجمن

رول نمبر (نفعوں میں)

رول نمبر (ہندوں میں)

وقت: 20 منٹ

## معروضی طرز

کل نمبر: 15

	A	B	C	D	Write general option		A	B	C	D	Write general option		A	B	C	D	Write general option
1	(A)	(B)	(C)	(D)		6	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)	
2	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)	
3	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)		13	(A)	(B)	(C)	(D)	
4	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)		14	(A)	(B)	(C)	(D)	
5	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)		15	(A)	(B)	(C)	(D)	

نمونہ: ہر سوال کے چار گزینے خوبیات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کالی ہر ہر سوال کے سامنے دیے گئے رائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ رائے کو مرکز گیارہیں سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیاد دو رائے کوئی کرنے یا آٹھ کوئی کرنے کی صورت میں غورہ جواب مطلقاً تصور نہ ہو گا۔

سوال نمبر: 15

1. کثیر کا مقابلہ ہے: (A) اکٹھ (B) قبیل (C) کٹھ (D) اکٹھ

2. صاحبزادہ کی موٹھ ہے: (A) صاحبزادے (B) صاحبزادی (C) شہزادی (D) صاحبزادگان

3. خصوصیت اور حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عارفوں میں کتنی رائیں گزاریں: (A) پانیس (B) پانیس (C) سات (D) پانیس

4. غالب کوڑا کی بہت مرغوب تھا: (A) فربود (B) فربودہ (C) سب (D) فربود

5. جرأت افس پڑے اور کیا اخاک رانے کو دوڑے: (A) لکڑی (B) اپنے (C) کتاب (D) کتاب

6. سیم کو کس نے آکر گلا: (A) نصوحے (B) مانے (C) بیداری (D) نصوتیں

7. مہاں صاحب کا نام کیا تھا: (A) اشراق (B) مطراق (C) اسحاق (D) اشراق

8. لادکائی میں کون طالب علم کا دوست تھا: (A) پیغمبر اصلی (B) مثنی صاحب (C) پہل صاحب (D) پوکیدار

9. دشت گردی کے خاتمے میں اہم کردار ہے: (A) ایکٹراک میڈیا کا (B) مسجد کا (C) مدرسے کا (D) ان سب کا

10. نعمتیں طویلی کے ساتھ کون سالنگہ آیا ہے: (A) طویل (B) بیہل (C) شامیں (D) کو

11. "سرپ نیم" کس زبان میں ہے: (A) اردو (B) فارسی (C) عربی (D) جرمن

12. بہادر شاہ ظفر کس ملک میں فن ہیں: (A) بھارت (B) بھارت (C) بھارت (D) سنگاپور

13. لعل کی جمع ہے: (A) تقلیل (B) محتول (C) تفصیل (D) نقول

14. حاکم کا ملک ہے: (A) حکوم (B) حاکم (C) حکوم (D) حکومیں

15. رطب کا مترادف ہے: (A) ٹوپ (B) رنگ (C) رنگ (D) ٹوپیں



سالانہ  
2018

## مکمل امتحان

ACCORDING TO THE NEW PAPER PATTERN OF ALL BOARDS

(خود نامہ امتحان)

رول نمبر (لفکوں میں)

رول نمبر (نہسوں میں)

وقت: 20 منٹ

## معروضی طرز

کل نمبر: 15

	A	B	C	D	رول نمبر		A	B	C	D	رول نمبر		A	B	C	D	رول نمبر	
1	(A)	(B)	(C)	(D)			6	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)	
2	(A)	(B)	(C)	(D)			7	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)	
3	(A)	(B)	(C)	(D)			8	(A)	(B)	(C)	(D)		13	(A)	(B)	(C)	(D)	
4	(A)	(B)	(C)	(D)			9	(A)	(B)	(C)	(D)		14	(A)	(B)	(C)	(D)	
5	(A)	(B)	(C)	(D)			10	(A)	(B)	(C)	(D)		15	(A)	(B)	(C)	(D)	

نکاح: ہر سوال کے چار مکش فوائیں A, B, C, D اربے گئے ہیں۔ جواب کا کامی پر ہر سوال کے صاف نہ دے گئے کہ دائرہ میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرة کو اس کی مدد سے بھروسہ ہے۔ ایک سے زیادہ دائیرے کو پہنچانے والے کات کرنا کرنے کی صورت میں ذکر وہ جواب خلاصہ صورت ہوگا۔

15

سال نمبر 11

- بہادر شاہ نظر کے لکھیات میں اردو شاعری کے علاوہ بھی اشعار ہیں:
- "کنم" برمات کی بہاری" کے شاعر ہیں:
- علام اقبال کی فاری شاعری کا مجموعہ ہے:
- سکولوں کو دہشت گردی سے محفوظ رکھنے کے لیے کس چیز کی ضرورت ہے:
- کوہا در پی غانہ کے پاس بہت رہتا ہے:
- بندے پر امتحان کا اٹھنی تھا:
- ماں کی گورمی کون سویا ہوا تھا؟
- "پریم بھجی" کے معنف ہیں:
- روپی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے:
- لوگ اکٹھ رہا اپالب کو خل لکھتے تھے:
- ربت کا ترادف ہے:
- نیب کا انتشار ہے:
- ملک کی حدیث ہے:
- رہنگوکاری ہے:
- برن لکھنے کا ترادف ہے:

